

RÉSIDENCE ALTER - RESTITUTION FINALE

Face au réchauffement

CHANDOLIN Dernier round. Samedi et dimanche 27 et 28 août dans le village de Chandolin entre 11 h 30 à 17 heures, les cinq artistes du collectif Sonandes en résidence ALTER – (Altitude Laboratory, Transition Experiments, Research) partageront un dernier week-end avec le public avant de tirer leur révérence après trois mois passés à réfléchir avec les communautés locales à la montagne, au changement climatique, à imaginer des alternatives et faire des expérimentations.

Un week-end de restitution artistique avec discussions, concerts, installation... Il sera aussi question de partage car les artistes boliviens ont rencontré un nombre impressionnant d'habitants de la vallée, les échanges ont été

«Le regard des autres nous permet de voir plus clair!»



HORACE LUNDD
ARTISTE
ET CO-INITIATRICE
D'ALTER

nombreux et nourris. Anne-Dominique Zufferey, membre du jury des résidences, se souvient: «Ces artistes ont été très à l'écoute, intéressés et intéressants. Mon mari, Maurice, et son frère ont parcouru le village avec eux, raconté leur vie dans les différents lieux de Chandolin. Plusieurs choses nous rassemblent, la montagne, les changements climatiques, les bouleversements induits par le tourisme.»

Reconnaisante, Julie Beauvais, initiatrice d'ALTER avec Horace Lundd n'attendait pas un si bel accueil: «Il y a eu tellement de générosité de la part des artistes et des Anniviards, un sens de



Les artistes du collectif Sonandes de Bolivie se sont rendus sur le glacier de Moiry. BNFTS

l'urgence à réfléchir ensemble à ces questions environnementales et sociales, et surtout de pouvoir les faire dans la joie!»

Les deux organisatrices avaient déjà bien balisé le terrain avec Sarah Huber aussi de l'Alpage de Cottier en rencontrant les acteurs de la vallée, en organisant avec d'autres artistes et scientifiques des workshops, des excursions et conférences qui se sont déroulées durant tout l'été sur différentes thématiques.

Des échanges incroyables

On a parlé de transition énergétique, de la qualité du ciel, de gestion commune des ressources naturelles, évoqué la disparition des glaciers... On a relevé les différences entre les Andes et les Alpes, mais ce qui se passe aujourd'hui chez nous a comme un arrière-goût de déjà-vu en Bolivie où plusieurs stations de ski ont fermé faute de neige et où l'eau est devenue un enjeu vital. «Les échanges et la création sont des manières concrètes de ne pas rester passif face aux changements car le regard des autres nous permet de voir plus clair», explique Horace Lundd.

Les artistes boliviens qui ont fait de l'art sonore leur spécialité, ont été surpris par la manière dont la nature est gérée ici, car tout semble être une question de gestion. «Mais où est votre montagne sacrée?», ont-ils demandé. «Quel lien entretenons-nous avec elle en dehors d'un lien utilitaire?» Cette question sera au cœur de leur proposition artistique ce week-end en s'interrogeant sur la place donnée à l'invisible. Pour Julie Beauvais, aucun doute, ALTER a totalement atteint ses objectifs et sera reconduit. Car si la résidence ne propose pas de solutions toutes faites, elle encourage activement les partages et invite à se mettre à l'écoute de notre environnement, source de connaissance inépuisable.

Sur le site de l'association, on trouvera des capsules vidéos, des photographies, des enregistrements sonores, tout un matériel documentaire qui permettra de puiser, à notre tour, de la matière vivante pour traverser les différents défis qui sont à notre porte.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Programme et tickets sur
www.alter-anniviers.com