Clap de fin pour Alter- qui culmine ce week-end à Chandolin

Alter- a accueilli les Boliviens de Sonandes qui ont arpenté les hauteurs anniviardes cet été. ELOISA PAZ PRADA

ART SONORE Lancée mi-juin, la résidence artistique Alter- s'élèvera ce week-end dans le village haut perché. Le collectif Sonandes basé à La Paz s'y produira. Un premier volet prometteur pour ce dialogue entre cimes.

PAR **SARAH.WICKY**@LENOUVELLISTE.CH

On vous en parlait fin juin. Le projet Alter- pour Altitude Laboratory, Transition Experiments, Research prenait racine dans le val d'Anniviers. Avec l'ambition de faire dialoguer les Andes et les Alpes. Débarqué de l'Altiplano bolivien, le collectif Sonandes basé à La Paz livrera ce week-end à Chandolin le «produit» de ses trois mois de résidence. Trois mois intenses pendant lesquels les artistes spécialisés dans l'art sonore sont partis à la rencontre des habitants de la vallée dans une perspective d'échanges et de transmissions.

«Cet événement, c'est un peu la culmination de tout leur vécu ici. On se réjouit de découvrir ce qu'il en ressortira», commente Julie Beauvais, initiatrice du projet avec sa compagne Horace Lundd. La Marseillaise et la Valaisanne qui ont fait du village cher à Ella Maillart leur camp de base se sont montrées discrètes, refusant toute interférence dans le processus de création. «On s'est contenté d'accompagner le collectif et de faciliter les contacts sur place.»

Points de vue qui s'entrecroisent

Un chasseur, une botaniste, un agriculteur, un responsable d'installation hydroélectrique ou encore une gardienne de cabane ont ainsi témoigné tour à tour de leur réalité de montagnard et montagnarde au fil de huit événements organisés pendant l'été aux quatre coins du val d'Anniviers. Des événements ou plutôt des «rencontres» comme les rebaptise volontiers Julie Beauvais au vu de la richesse de ces huit partages. Vingt à 25 personnes ont participé qui à une déambulation sur l'alpage de Cottier à Zinal au côté du professeur à la HES-SO Valais-Wallis Stéphane Genoud venu parler d'autonomie énergétique, qui à une conversation sur la gestion commune des ressources naturelles à Grimentz avec le chercheur de l'UNIL Emmanuel Reynard, qui à une performance visuelle et sonore au cœur de l'observatoire FXB de Saint-Luc.

> **Cet événement, c'est un peu la culmination de tout leur vécu ici. On se réjouit de découvrir ce qu'il en ressortira."**
>
> **JULIE BEAUVAIS**
> INITIATRICE DU PROJET AVEC SA COMPAGNE HORACE LUNDD

Des regards suisses

«J'ai été particulièrement touchée par l'excursion silencieuse proposée fin juillet, entre Tignousa et l'Hôtel Weisshorn, par la photographe Laurence Piaget-Dubuis, partenaire d'Alter-. Il y avait une vraie économie de moyens qui a décuplé la puissance des émotions», se souvient Julie Beauvais. Quatre autres artistes suisses ont collaboré à la résidence dont la vidéaste de Zinal Ludmila Claude.

L'an prochain, d'autres visages viendront pigmenter la palette Alter- pensée pour se déployer sur trois ans. Les successeurs de Sonandes seront dévoilés en février 2023, désignés par un jury. Quant à la thématique, elle reste encore inconnue mais sera forcément en résonance avec la montagne.

Un été de tous les changements

Car dans Alter-, il est question de connivence des cimes, de mise en partage du savoir-vivre en altitude. Un savoir-vivre rudement éprouvé cet été avec plusieurs épisodes caniculaires et une sécheresse dont on n'a pas fini de mesurer les conséquences à long terme. «L'urgence climatique nous a littéralement sauté aux yeux!» Julie Beauvais et Horace Lundd n'imaginaient pas passer aussi vite de la théorie à la pratique. «Maintenant, on doit agir ensemble. On doit être résilients collectivement pour faire face à un environnement qui se modifie à la vitesse grand V.» Premiers résidents Alter- en Anniviers, Sonandes ont commencé à tisser des ponts entre les hauts sommets andins et alpins. La boîte à outils est là, d'autres artistes s'en serviront et l'enrichiront dès l'été prochain. En puisant dans une matrice différente que les Andes. Mais dans une montagne plus que jamais sous tension.

Deux jours en immersion pour une belle conclusion

C'est une grande fête qui se dessine ces samedi et dimanche au cœur du vieux village de Chandolin. Le coup d'envoi sera donné aujourd'hui à midi, aux douze coups du clocher, dans l'église où le public pourra découvrir une installation sonore imaginée par le collectif Sonandes. Libre ensuite à chacun de s'immerger, jusqu'à 17 heures, dans le travail final des artistes boliviens mussé dans divers recoins comme le Musée Ella Maillart ou le Musée de la faune.

Une conclusion festive et populaire pour Alter- qui ravit Julien Petit, directeur de Sierre-Anniviers Marketing, partenaire du projet. «Ce sont les habitants de la vallée qui sont mis en lumière. Des habitants qui ont été consultés en amont et qui se sentent parties prenantes de ces réflexions cruciales pour l'avenir des populations de montagne.» Alter- aura un alter ego en 2023.