

# ALTER-

Altitude Laboratory  
Transition Experiments  
Research

---

[WWW.ALTER-ANNIVIERS.COM](http://WWW.ALTER-ANNIVIERS.COM)

# SOMMAIRE

—

P.3	À PROPOS D'ALTER-
P.7	TRADITION, RECHERCHE ET
	INNOVATION
P.9	FICHE PRATIQUE
P.11	INTENTIONS
P.13	ETAPES ET CALENDRIER
P.15	ORGANISATION
P.16	PARTENAIRES ET SOUTIENS

# À PROPOS D'ALTER-

## ALTER-

Altitude Laboratory | Transition Experiments | Research

*Une résidence artistique de trois mois pour répondre à l'impact de la crise environnementale sur les communautés des Alpes suisses*

Les Alpes sont légendaires pour leurs sommets majestueux et leur nature puissante et parfois impitoyable. Pendant des siècles, les habitant-e-s du Val d'Anniviers, une vallée des Alpes suisses, se sont accommodé-e-s de cet environnement rude, vivant chichement, mais tout de même correctement de la terre. Il-elle-s se sont appuyé-e-s sur la transhumance, la migration annuelle des habitant-e-s et du bétail des pâturages les plus élevés vers la vallée en contrebas, pour tirer le meilleur bénéfice possible des ressources naturelles à disposition. Ce mode de vie nomade a façonné le territoire, les relations entre les humains et les animaux, ainsi que les pratiques et traditions locales.

La vie nomade a été progressivement abandonnée au cours du 20e siècle. Les stations de ski et le tourisme de masse, l'hydroélectricité et l'industrie, ont apporté de nouvelles sources de revenus et la promesse d'une vie plus facile. Mais ce progrès a également éloigné les gens de la terre et appauvri les liens qui unissaient les communautés. Aujourd'hui, alors que le changement climatique s'accélère, la neige disparaît, les événements météorologiques extrêmes se multiplient et la vie des humains et des non-humains devient plus complexe et plus fragile. Pouvons-nous imaginer et créer un avenir plus prometteur et plus sain ?

ALTER- est une résidence de trois mois à Chandolin, un village perché à 2 000 mètres d'altitude dans le Val d'Anniviers, qui invite chaque année une équipe transdisciplinaire d'artistes et de chercheur-euse-s à repenser et à répondre aux crises environnementales croissantes et aux changements sociaux, économiques et culturels qui en découlent. Chaque équipe passera douze semaines à explorer la vallée, à apprendre de la communauté locale, à développer un travail qui sera partagé publiquement chaque semaine, et à présenter un projet final. Si les travaux de résidence sont développés dans le Val d'Anniviers, les observations et l'expérience générées par chaque équipe pourraient avoir des répercussions internationales parmi les chercheur-euse-s de haute montagne.

# À propos de la Résidence

**Qu'advient-il du cycle des saisons dans les Alpes avec le réchauffement climatique? Comment la disparition des glaciers affecte-t-elle la disponibilité de l'eau pour l'agriculture et l'hydroélectricité ? De quoi les habitant-e-s de la vallée se souviennent-ils-elle-s à propos des plantes et des animaux de leur jeunesse ? Qu'est-ce qui a disparu et qu'est-ce qui a pris sa place ? Comment pouvons-nous vivre ensemble avec 'les autres qu'humains' sur la terre que nous partageons ?**

Ce n'est qu'un échantillon des questions qu'ALTER-, une résidence artistique de trois mois répondant aux crises environnementales dans les Alpes, invite chaque équipe sélectionnée annuellement à explorer. Aujourd'hui, plus que jamais, nous avons besoin d'artistes et de chercheur-euse-s transdisciplinaires pour remettre en question nos perceptions du paradigme climatique en rapide évolution et nous inciter à développer de nouvelles connaissances et de nouveaux modes de vie.

Une fois que le jury d'ALTER- aura sélectionné une équipe, celle-ci commencera sa résidence dans le village de Chandolin. Les curatrices Julie Beauvais et Horace Lundd la mettront en contact avec les habitant-e-s de la vallée, qui lui feront découvrir le territoire, la culture, l'histoire et les défis environnementaux. Pendant les 11 semaines suivantes, elle travaillera dans tout le Val d'Anniviers pour développer sa recherche, en faisant une pause chaque samedi pour partager de manière informelle ses découvertes avec les habitant-e-s et visiteur-euse-s de la région dans un village différent. Les partages peuvent inclure les villageois-ses et prendre la forme d'un diaporama de photos, d'une discussion, d'une performance improvisée, d'un atelier, d'une installation ou de tout autre format créatif que les résident-e-s envisageront. Ces événements seront accompagnés de saveurs et plats régionaux!

**12 semaines**  
**1 équipe de 3 à 5 artistes et chercheur-euse-s**  
**3 curatrices et coordinatrices**  
**6 villages**  
**6 à 11 événements durant l'été**  
**1 présentation finale**

A l'issue de la période de résidence, l'équipe présentera un projet final à Chandolin pour un large public de toute la région. Cet événement de clôture sera coproduit par notre festival partenaire (à partir de l'édition 2023) qui contribuera également à la promotion de l'événement au niveau régional, national et international.

La résidence comprend un soutien financier pour les événements informels et pour la présentation de clôture.

Contrairement à de nombreuses résidences, dans lesquelles les participant-e-s travaillent de manière isolée, ALTER- adopte une approche différente. Il n'est pas rare que les personnes les plus touchées par le changement climatique soient exclues de l'élaboration des politiques, de la recherche, des solutions sur le terrain et d'autres approches visant à faire face aux changements environnementaux, sociaux et économiques. Cependant, les habitant-e-s du Val d'Anniviers vivent avec ces changements et sont prêt-e-s à être des acteur-ric-e-s d'ALTER-. Un engagement actif, inclusif et durable avec eux-elles est essentiel pour développer le projet. En fonction des objectifs, l'équipe pourra collaborer avec une agricultrice, un producteur laitier, une botaniste, un historien local ou un menuisier. Les curatrices d'ALTER- l'aideront à trouver les bons partenaires.

En outre, nous ne considérons pas les partages hebdomadaires comme une conversation à sens unique dans laquelle les chercheur-euse-s font état de leurs dernières découvertes. Au contraire, nous envisageons des connexions significatives et des dialogues stimulants dans lesquels il-elle-s bénéficient des perspectives et des expériences vécues des habitant-e-s de la vallée autant qu'il-elle-s bénéficient des explorations. Ensemble, nous pouvons donner une voix à ceux-elles qui ne sont pas entendus.

Parce qu'il n'y a pas qu'une seule solution aux changements environnementaux et à leurs impacts, ALTER- prendra en considération les équipes transdisciplinaires, y compris les arts visuels/sonores/performances/médias, l'architecture, l'écriture, les sciences environnementales, la biologie, les sciences humaines, et plus encore. Les équipes peuvent se concentrer sur des thèmes aussi vastes que l'évolution des écosystèmes, leur impact sur les communautés humaines et non humaines, et les solutions sociales, environnementales, technologiques ou économiques pour prospérer.

## À propos des curatrices

ALTER- a été conçu par les artistes Julie Beauvais et Horace Lundd, en collaboration avec Sarah Huber, et co-créé avec les résident-e-s du Val d'Anniviers. Avec plus de 20 ans d'expérience, Julie et Horace ont collaboré avec des communautés locales, des artistes et des chercheur-euse-s sur presque tous les continents, travaillant à l'intersection des arts, des spiritualités, des connaissances indigènes et des visions du monde. Aujourd'hui, en tant que résidentes à plein temps de Chandolin, un village du Val d'Anniviers, elles rentrent chez elles et tournent leur regard global sur une planète en mouvement, vers les paysages, les humains et les non-humains qui se trouvent juste devant leur porte.



# TRADITION, RECHERCHE ET INNOVATION

---

*'Lieu de procession, espace de silence et de lumière, le Calvaire de Chandolin - ou Bâ de la Saint Jean - est connu depuis des générations pour son caractère exceptionnel, propice à la prière et à la contemplation. L'atmosphère positive dégagée par ce site où terre et ciel se rejoignent, lui confère une dimension unique et sacrée.*

*De récentes études ont confirmé la présence d'un réseau vibratoire élevé, bénéfique pour le corps et l'esprit, permettant à l'être humain de se relier aux énergies cosmiques. Durant un demi-siècle, le Calvaire fut l'un des buts de la promenade quotidienne d'Ella Maillart, grande voyageuse et hôte illustre de Chandolin. Elle aimait, dans la saisissante beauté de ce paysage, 'écouter le silence.'*

Si le projet ALTER- se déploie dans l'innovation, il est solidement enraciné dans le savoir et le savoir-faire local.

Il est nourri par les expérimentations des formidables chercheur-euse-s qui ont vécu et créé à Chandolin et ouvert la voie dans les domaines de l'art, de l'exploration et de la recherche: Ella Maillart, René-Pierre, Edmond et Corinna Bille, Ferdinand von Zeppelin ou encore Edouard Ravel.

A chaque étape de la résidence, ces figures pionnières sont les guides qui inspirent les explorations.

› Dès leur arrivée, les résident-e-s sont sensibilisé-e-s par les curatrices à l'histoire de la vallée et de Chandolin ainsi qu'aux figures marquantes qui sont passées sur ces terres.

› Le premier étage du musée Ella Maillart fera office de point d'information du projet et des événements ALTER- durant l'été.

› Toujours dans l'Espace Ella Maillart, une librairie éphémère pourrait proposer des ouvrages sur et par les figures de Chandolin et sur les thèmes au coeur du travail en cours des résidents. (Ici, un partenariat avec une librairie est envisagée).

› Les recherches sont accompagnées par l'esprit aventurier qui a longtemps émané de Chandolin.

› Cet esprit aventurier sera partagé avec les jeunes de la vallée, par le biais d'interventions pédagogiques co-organisées avec l'École de Vissoie.

› Les événements hebdomadaires ALTER- auront lieu successivement dans chaque village du Val d'Anniviers. Le premier et le dernier événement auront lieu au coeur du vieux village de Chandolin, dans les lieux liés à Ella Maillart, René-Pierre, Edmond et Corinna Bille: La Place Sainte Barbe et le Calvaire.

**Une seule chose compte :  
c'est l'engrenage magnifique  
qui s'appelle le monde.**

**\_Ella Maillart**

# FICHE PRATIQUE

---

## Phases

1- Elaboration: 01.01.2021 - 31.12.2021

2- Phase pilote: 01.01.2022 - 31.12.2024

3- Poursuite de la démarche: 01.01.2025 - ...

## Focus

Une résidence transdisciplinaire de trois mois pour répondre à l'impact de la crise environnementale sur les communautés des Alpes suisses.

## Thématiques

Le programme de résidence se concentre sur des thèmes tels que: les transitions énergétiques, la transformation des écosystèmes, les interdépendances, l'histoire et les évolutions / spiritualités / affects des communautés, les innovations, les technologies, le vivre-ensemble.

## Disciplines

Arts plastiques, arts sonores, arts vivants, architecture, photographie, arts médias, écriture, études environnementales, géologie, biologie, anthropologie, sociologie, philosophie, autres...

## Durée

Résidence annuelle du 1er juin au 31 août

## Lieux

Lieu de résidence et atelier: Chandolin

Zone d'activités et de recherches: Val d'Anniviers

Lieux de rencontres hebdomadaires avec le public: Chandolin, Ayer Grimentz, Saint-Jean, Sain-Luc, Vissoie et Zinal

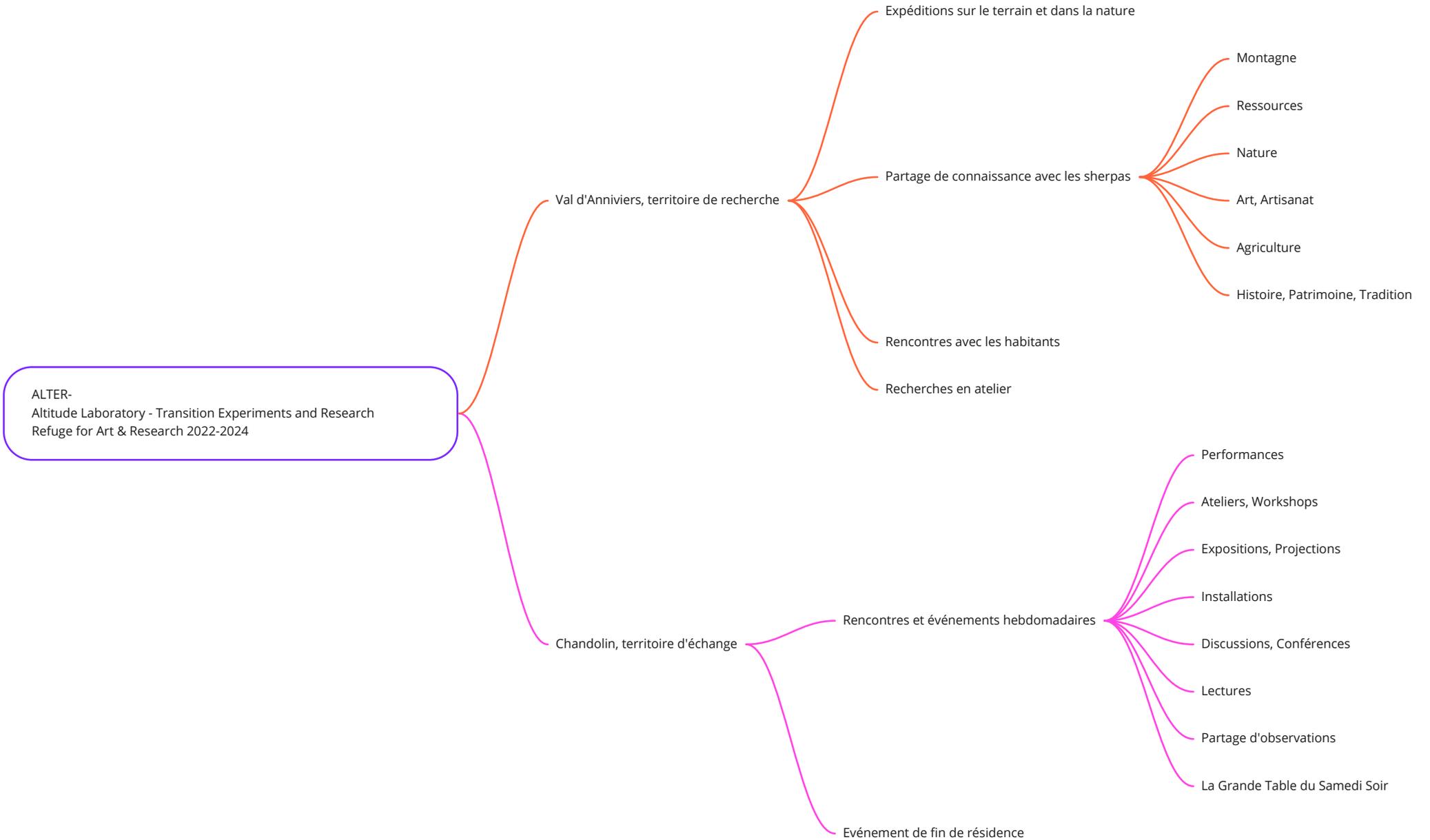
## Évènements hebdomadaires

Chaque semaine durant trois mois, le public est invité à La Grande Table du Samedi (nom provisoire). En dégustant des saveurs locales, les artistes en résidence et les participants locaux partagent avec le public leurs travaux de la semaine sous forme de: performances, installations, expositions, projections (audio, vidéo, photo), discussions, conférences, ateliers, lecture, workshop, autres...

## Sortie de Résidence

A l'issue de la résidence, un événement public est partagé à Chandolin sous forme de: spectacle, construction éphémère / exposition / expédition / performance / installation visuelle et sonore / projection / autres...

Il est envisagé que cette création soit co-programmée par notre festival partenaire à partir de l'édition 2023.



# INTENTIONS

---

› Créer un refuge inclusif et en partage pour l'art et la recherche, en co-élaboration et en co-création avec les habitant-e-s et les sociétés partenaires du Val d'Anniviers et de Chandolin. ALTER- s'inscrit dans le prolongement de l'histoire culturelle ce village habité par de nombreuses figures de l'art et de la recherche.

› Tisser des liens entre les habitant-e-s des anciennes communes - Ayer, Chandolin, Grimentz, Saint-Jean, Sain-Luc et Vissoie - du Val d'Anniviers en les intégrant ensemble au projet dès sa genèse.

› Intégrer un nouveau public à l'élaboration du projet de résidence (année 2021), à la recherche et à la création de projets artistiques (annuellement, durant 3 mois en 2022, 2023, 2024). Les habitant-e-s de Chandolin et de la vallée deviennent alors guides et membres de l'équipe d'artistes invité-e-s. Ils-elles participent activement aux événements.

› Proposer aux habitant-e-s et aux visiteur-euse-s de la vallée un calendrier d'activités et d'événements publiques tout au long et à la fin des périodes de résidences : workshops, discussions, expositions, performances, installations, expéditions à la croisée des sciences et des arts.

› Encourager l'intelligence collective et la transdisciplinarité en associant les habitant-e-s de Chandolin et du Val d'Anniviers à des équipes transnationales d'artistes, de chercheur-euse-s, de scientifiques. Ces équipes se concentrent simultanément sur l'étude des structures invisibles, des dynamiques et des interdépendances présentes sur le terrain et les rendent perceptibles.

› Documenter les résidences, échanges et projets par des textes, des interviews, des photos, des documents audio et vidéo, des dessins, et plus encore.

› Partager les découvertes et les observations avec un public plus large pendant et après les laboratoires via une plateforme multimédia contenant podcasts, vidéos, audios, images, textes, conversations online.

› Construire des ponts entre différentes régions et communautés de haute montagne à travers le monde afin de valoriser les connaissances et la sagesse collectives et participer ensemble à la création des solutions dont nous aurons besoin localement et globalement.

**Des temps difficiles s'annoncent,  
où nous aurons besoin de la voix de  
chercheur·euse·s capable de voir  
des alternatives à notre mode de  
vie actuel, d'autres façons d'être, et  
même d'imaginer de véritables raisons  
d'espérer. Nous aurons besoin d'artistes  
qui se souviennent de la liberté  
- des poètes, des visionnaires -  
des réalistes d'une réalité plus vaste...  
\_Ursula K. Le Guin**

# ETAPES ET CALENDRIER

---

## 2021 - Phase de développement (réalisée)

- › Elaboration du projet ALTER- avec les habitant-e-s de Chandolin
- › Recherche des membres du projet, des partenaires, des personnes, des lieux ressources et des guides dans le Val d'Anniviers
- › Recherche et confirmation des partenaires institutionnels et des soutiens financiers
- › Mise en place du réseau local de partenariats logistiques
- › Inventaire et sélection des écoles et programmes associés
- › Prise de contact avec des groupes de chercheur-euse-s déjà existants et formés d'artistes et de scientifiques (open call)
- › Organisation du lieu de résidence à Chandolin, de sa gestion et de son entretien
- › Création et mise en service du [site internet](#) et des réseaux sociaux ([Facebook](#) + [Instagram](#))

## 2022, 2023, 2024 - Phase pilote

- › Lancement officiel d'ALTER- auprès des collectivités locales, suisses et internationales
- › Résidence annuelle du 1er juin au 31 août
- › Durant la période de résidence, organisation et accompagnement des événements publics à Chandolin et dans le Val d'Anniviers

## 2025, ... - Perspectives

- › Possible transmission du projet à une nouvelle équipe curatoriale
- › Possibilité de développer le concept et d'accueillir plusieurs groupes de chercheur-euse-s par an ou d'étendre les périodes de résidence



# ORGANISATION

---

## Fondatrices

ALTER- est une initiative des artistes Julie Beauvais et Horace Lundd.

## Équipe

Direction et curation – Julie Beauvais & Horace Lundd

Médiation – Sarah Huber, Alpage de Cottier SA

Coordination des laboratoires – Julie Beauvais & Horace Lundd

Coordination des événements – N.N.

Documentation des laboratoires et des événements – N.N.

Communication – Sierre Anniviers Marketing

Textes – Amy Cranch

Graphisme et design – Alain Florey, spirale.li

Programmation – Edouard Boisset, bebold

Administration – BadNewsFromTheStars\*

Comptabilité – Nicole Mudry

## Jury

Perrine Grand, Cabane du Grand Mountet

Sarah Huber, Alpage de Cottier SA

Annie Jordan Janin, secrétaire-assistante État du Valais, habitante de Chandolin

Isabelle Pannatier, Association BadNewsFromTheStars\*

Claude Ratzé, directeur La Bâtie-Festival de Genève

Emmanuel Reynard, Université de Lausanne, CIRM – Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne

Anne-Dominique Zufferey, ancienne directrice Musée du Vin Valais

## Ami-e-s

Pauline Archambault, David Bennent, Dominique Berlie, Philippe Biéler, Anne-Lise Bourgeois, Adriana Claude, Alexander Dorr, Irène Duvaud, Cecilia Fiori, Esteban Garcia, Danielle Gasparini, Philippe Genoud, Stéphane Genoud, Perrine Grand, Stéphanie Guex, Florence Guignard, Laurence Half, Pierre Hanhart, Anneliese Hollmann, François Hotz, Pascale Hotz, Bernard Jeangros, Isabelle Jeangros, Annie Jordan Janin, Tristan Kaufmann, Marcel Mathier, Simone Mayor, Laetitia Melly, Anthony Meyer, Lucrece Minuti, Bernard Muller, Bela Nabais, Sylvie Peter, Charly Pittet, Sylviane Pittet, Yannick Pujol, Francine Ramu, Emmanuel Reynard, Morgane Solioz, Gabrielle Terrettaz, Sandra Thuner, Laurence Tison, Anne-Dominique Zufferey, Joël Zufferey, Maurice Zufferey, Nadine Zufferey, Pascal Zufferey, Stéphanie Gauthier-Zufferey

## Association BadNewsFromTheStars\*

Présidente – Isabelle Pannatier

Membre du comité – Laurence Piaget-Dubuis

Membre du comité – Karin Denoual

Membres – Dominique Berlie, Fabrice Ganioz

# PARTENAIRES ET SOUTIENS

---

## Subventions publiques

Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture (soutien à l'équipe sélectionnée par le jury)

Canton du Valais - Service de la culture (confirmé 2021 demande en cours pour 2022, 2023)

Commune d'Anniviers (confirmé pour 2021-2024)

Loterie Romande (confirmé 2021-2022, demande en cours pour 2023, 2024)

Artlink - Fonds Culturel Sud (soutien à l'équipe sélectionnée par le jury)

## Fondation

Fondation Ernst Göhner (demande en cours)

## Co-producteurs

La Bâtie-Festival de Genève (discussion en cours pour 2023)

## Partenaires

Anniviers Tourisme (confirmé pour 2021-2024)

UNIL CIRM (confirmé)

Association Anniviers R2 (demande en cours)

## Sponsors

OIKEN (demande en cours)

Forces Motrices de la Goura SA (confirmé)

Melly Constructions (demande en cours)

Gefi Suisse SA (demande en cours)

Patagonia (demande en cours)

## Partenaires locaux envisagés et déjà approchés

Alpage de Cottier

Alpages de la vallée

Association Les amis d'Ella Maillart

Bourgeoisies du Val d'Anniviers

Cabane Bella Tola

Cabane des Becs de Bosson

Cabane de Moiry

Cabane d'Arpitettaz

Cabane du Grand Mountet

Cabane du Petit Mountet

Cabane de Tracuit

Cabane Illhorn

Chandolin Boutique Hôtel

Collectif Synergeons

École de Vissoie

Fours banals

Grand Hôtel de Chandolin

Menuiseries, ateliers divers

Moulins, Musées, Parcours et sentiers

Remontées mécaniques Chandolin / St-Luc

Remontées mécaniques Grimentz / Zinal

Restaurants d'altitude

Société de Développement de Chandolin

**Il s'agit de proposer  
un espace ouvert, généreux,  
de recherche sur les conditions  
et les potentiels de la vie humaine.  
Un apprentissage qui consisterait à  
se laisser instruire par le monde.**

**\_Tim Ingold**



ALTER-

BADNEWSFROMTHESTARS\*  
CASE POSTALE 116  
CH-3961 CHANDOLIN  
[WWW.ALTER-ANNIVIERS.COM](http://WWW.ALTER-ANNIVIERS.COM)  
[ADMIN@ALTER-ANNIVIERS.COM](mailto:ADMIN@ALTER-ANNIVIERS.COM)  
+41 78 772 10 20